

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej	Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego		
	za rok 2015		

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania	2016-07-01
---------------------------------	------------

I. Dane organizacji pożytku publicznego			
1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE SKRZYDŁA - CENTRUM TERAPII, SZTUKI I INTEGRACJI		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat M. KRAKÓW
Gmina M. KRAKÓW	Ulica OS.JAGIELLOŃSKIE	Nr domu 34	Nr lokalu 35 A
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-836	Pocztą KRAKÓW	Nr telefonu 510 150 139
Nr faksu	E-mail teatrkrakow1@wp.pl	Strona www www.skrzydla.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2008-08-22		
5. Numer REGON	35676763900000	6. Numer KRS	0000178103
7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Rachela Molicka	Prezes Zarządu - Członek Zarządu	TAK
	Katarzyna Salus	Wiceprezes Zarządu - Członek Zarządu	TAK
	Jan Molicki	Skarbnik Stowarzyszenia - Członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Barbara Pocięcha-Zdebska	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Magdalena Smoławska	Wiceprzewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Grażyna Hojdus	Sekretarz Komisji Rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Od wielu lat Stowarzyszenie realizuje cykliczny program pod nazwą „Lekcje teatru – lekcje życia”. Na początku 2015 określiliśmy długofalowe cele, do jakich chcemy dążyć, realizując poszczególne zadania:

1. Aktywizowanie i inspirowanie zachowań twórczych osób niepełnosprawnych, a tym samym przyczynianie się do zwiększania ich kompetencji życiowych, nabywania nowych umiejętności, szczególnie w zakresie komunikacji i zachowań prospołecznych.
2. Tworzenie możliwości uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w kulturze, a tym samym wzmacnianie procesu integracji społeczności lokalnej i podniesienie poziomu kompetencji artystyczno-estetycznych uczestników.
3. Rozwijanie umiejętności aktywnego i kreatywnego korzystania z internetu, szczególnie w zakresie działań związanych kulturą, sztuką i komunikacją społeczną na poziomie lokalnym i globalnym.
4. Wzrost wrażliwości osób zdrowych na problem wykluczenia społecznego osób niepełnosprawnych, stworzenie studentom okazji do zdobycia wolnej od stereotypów wiedzy na temat codziennego funkcjonowania ludzi z niepełnosprawnościami.
5. Przeciwdziałanie zjawisku wypalenia psychicznego u rodziców osób niepełnosprawnych i umożliwienie im realizacji własnych planów.

Aby te ambitne założenia osiągnąć, podjęliśmy wiele różnorodnych działań, w których uczestniczyło około 35 osób z niepełnosprawnościami z różnych ośrodków z terenu Krakowa oraz z ŚDS w Tomaszkowicach.

I. Podstawowym elementem programu był cykl 41 systematycznych, cotygodniowych warsztatów arteterapeutycznych; 37 zostało przeprowadzonych z uczestnikami tworzącymi grupę pn. Teatr trochę Inny oraz 4 w ośrodku ŚDS w Tomaszkowicach. Proponowane zajęcia były wszechstronne i zróżnicowane. Plan pracy został ułożony tak, aby zrealizować trzy różne bloki warsztatowe; 1. teatralny, 2. psychodramatyczny i dramowy oraz 3. muzyko i choreoterapeutyczny.

1. Warsztaty teatralne

Część czasu warsztatowego poświęcono na przygotowanie dwóch pokazów spektaklu teatralnego pt. „Krótki traktat o wolności”. Przygotowywano elementy scenografii i przeprowadzono próby, wprowadzono nowych uczestników do obsady i wyznaczono im role. Nie odtwarzano jedynie wcześniej opracowanego materiału. W czasie prób rozwijano spektakl, wspólnie poszukiwano w nim nowych znaczeń i czerpano z tego, co zaproponowali nowi uczestnicy włączeni do zespołu.

W związku z wyjazdami do teatrów przeprowadzono zajęcia przygotowujące uczestników do oglądanych sztuk oraz podsumowujące wizyty w teatrach.

Każdy blok teatralny zawierał też część rozgrzewką oraz moduł rozwijający warsztat aktorski, czyli ćwiczenia ruchu scenicznego, dykcyjne, tworzenie etiud i improwizacji.

2. Warsztaty psychodramatyczne i dramowe

Integralną częścią prób i doskonalenia warsztatu aktorskiego uczestników, były zajęcia oparte na dramie i psychodramie. Był to swoisty poligon doświadczalny, na którym beneficjenci mogli rozwijać swoje umiejętności aktorskie, ale także życiowe. Ćwiczenia dramowe wyzwoliły emocje, były inspiracją do działania i wzmacniały samodzielność. W czasie prowadzonych warsztatów stosowano aktywne formy i techniki prowadzenia zajęć; Forum Theater, Playback Theater, wykorzystywano liczne pomoce dydaktyczne (karty dialogowe, maski psychodramatyczne, elementy kostiumów i drobne rekwizyty). Dzięki temu, zajęciom towarzyszył dobry nastrój oraz klimat zabawy i spontaniczności.

Uczestnicy tworzyli scenki na podstawie znanych im z rzeczywistości sytuacji np.: zakupy, wizyty u różnych specjalistów (lekarz, mechanik, urzędnik, itp.), spotkania rodzinne, relacje damsko – męskie, czy obrzędy religijne. Był to materiał do dyskusji, poszukiwania kreatywnych rozwiązań, sprawdzania się w różnych rolach i w trudnych momentach, jakie niesie codzienne funkcjonowanie.

3. Warsztaty muzyko i choreoterapeutyczne.

Zajęcia choreoterapeutyczne to aktywna praca z ciałem poprzez taniec i ruch, z towarzyszeniem różnorodnej muzyki. W czasie tego bloku warsztatowego były tworzone nowe układy taneczne, przeprowadziliśmy także ćwiczenia transowe i relaksacyjne.

Instrumenty perkusyjne pomagały w ćwiczeniach na koordynację ruchową i wspólną pracę w mniejszych grupkach. Każdy mini zespół wybierał swojego dyrygenta, wszyscy mogli grać na najbardziej odpowiadającym mu instrumencie. Tworzono krótkie rytmiczne utwory i prezentowano je na wspólnym „koncercie”.

II. Wybraliśmy się na kilka ciekawych i różnorodnych spektakli teatralnych:

- Pokazywane w ramach Festiwalu Materia Prima 2015: Caroline Finn – „Oni” , Compagnie 111 – Aurélien Bory - “Plan B.”, Compagnie Philippe Genty – „Nie zapomnij mnie”
- Spektakl Narodowego Starego Teatru pt. „Kwestia techniki”

- Pokazywany w ramach Festiwalu Krakowskie Reminiscencje Teatralne spektakl Teatru Wierszalin pt. „Traktat o manekinach”
- Spektakl Teatru Ludowego pt. "Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna”

Uczestnicy pozostawali pod dużym wrażeniem oglądanych widowisk. Dzieleno się swoimi wyobrażeniami na temat pokazywanych historii, każdy przedstawiał fragmenty, które najbardziej zapamiętał. Podkreślano znaczenie muzyki, filmowych obrazów wyświetlanych w trakcie spektakli i ciekawych scenografii. Wszyscy byli dumni, że mogli na równych zasadach zasiąść na widowni i oglądać wraz z innymi, nieraz trudne w odbiorze dzieła. Nie było podziału na sprawnych i niepełnosprawnych. Dzięki takim doświadczeniom obydwu stronom będzie łatwiej praktycznie realizować współobecność w tramwaju, sklepie, na koncercie czy po prostu na ulicy. Wspólne oglądanie spektakli było dobrym przykładem budowania społeczeństwa otwartego i tolerancyjnego.

III. Realizacja dwóch pokazów spektaklu pt. „Krótki traktat o wolności”.

W ramach programu zorganizowano dwa pokazy spektaklu pt. „Krótki traktat o wolności” w wykonaniu aktorów z grupy teatralnej "Teatr trochę Inny". Pierwszy odbył się w konwencji teatru ulicznego na Rynku Głównym w Krakowie, w ramach IX Krakowskiej Nocy Teatrów, drugi w wynajętej sali Teatru Groteska.

Uczestnicy wykorzystali możliwość nawiązania bezpośredniego kontaktu z widzami, w otwartym kręgu, bez rozbudowanej dekoracji. Zaistnieli dosłownie i w znaczeniu symbolicznym w samym centrum wydarzeń, poczuli się ważni i traktowani partnersko. Z kolei dla widzów – spontanicznie zgromadzonych ludzi, zabieganych i zajętych swoimi sprawami, była to znakomita okazja, by w bezpiecznej przestrzeni teatru, przekonać się, że osoba niepełnosprawna to nie tylko bezradny i wymagający opieki, ubezwłasnowolniony człowiek. To także artysta, aktor, próbujący podzielić się swoim odmiennym sposobem odczuwania, rozumienia i wyrażania świata, swoją historią wreszcie.

IV. Uczestnicy na bieżąco prowadzili blog projektowy.

W trakcie realizacji zadania, był na bieżąco prowadzony blog, redagowany przez wszystkich uczestników. Każdy samodzielnie proponował swoje posty zawierające recenzje z obejrzanego spektaklu, opisy emocji związanych z prezentacją własnego przedstawienia, własne teksty literackie tworzone podczas zajęć warsztatowych. Następnie z pomocą terapeutów, wpisy były umieszczane w internecie. Autorzy bardzo emocjonalnie dzielili się swoimi przeżyciami. Większość zdecydowało się opatrzyć notatki swoimi zdjęciami. To ważny aspekt w odniesieniu do osób niepełnosprawnych. Ich obecność w realnej społeczności, czy też w sieci, nie jest tak oczywista, jak ludzi zdrowych. Z racji swoich ograniczeń często stają się „niewidzialni” – nie zauważa ich się, nie traktuje jako indywidualności, a jedynie jako zbiorowość. Tu mogli podpisać się nie tylko imieniem i nazwiskiem, ale także pokazać swój wizerunek, podkreślić swoją niepowtarzalną osobowość. Dzięki możliwości wyrażenia własnych refleksji i opinii, uczestnicy stali się nie tylko biernymi odbiorcami, ale mogli pozytywnie zaznaczyć swoją aktywność w sieci.

W realizację zadania pn. „Lekcje teatru – lekcje życia – 2015” zaangażowało się 6 partnerów:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – współfinansowanie projektu.
- Województwo Małopolskie – Departament Zdrowia i Polityki Społecznej w ramach konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych w 2015 roku - współfinansowanie projektu.
- Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie – udział studentów tej uczelni w tzw. otwartych próbach i hospitacjach zajęć.
- Uniwersytet Jagielloński - Instytut Psychologii – konsultacje merytoryczne i udział studentów tej uczelni w tzw. otwartych próbach i hospitacjach zajęć.
- Parafia pod wezwaniem św. Józefa w Krakowie – Nowej Hucie – udostępnienie sali na warsztaty i próby teatralne wraz z zapleczem kawiarnianym i sanitarnym.
- Środowiskowy Dom Samopomocy w Tomaszowicach – udostępnienie sali na prowadzone na terenie ośrodka zajęcia, wydelegowanie uczestników biorących udział w projekcie, dowóz wybranych uczestników na dwa przedstawienia w Krakowie.

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	☒ gmina ☐ kilka gmin ☒ powiat ☐ kilka powiatów	☐ województwo ☐ kilka województw ☐ cały kraj ☐ poza granicami kraju	
2.1. Liczba odbiorców działań organizacji (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)	Osoby fizyczne	35	
	Osoby prawne	0	
2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała (Np. zwierzęta, zabytki)	nie dotyczy		
3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym			
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego		☒ Tak ☐ Nie	
3.2. Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), zaczynając od najważniejszej wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	
	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	1. Prowadzenie warsztatów teatroterapeutycznych, choreoterapeutycznych, muzykoterapeutycznych, psychodramatycznych itp. 2. Prowadzenie teatru integracyjnego oraz innych jednostek kultury. 3. a. Pomoc ludziom niepełnosprawnym i znajdującym się w trudnej sytuacji rzeczowej oraz ich rodzinom i wyrównywanie szans społecznych tych osób i rodzin. 3. b. Inicjowanie i realizowanie działań zmierzających do integracji osób niepełnosprawnych w społeczeństwie we wszystkich dziedzinach życia. 3. c. Nawiązywanie współpracy z władzami samorządowymi, państwowymi, sektorem gospodarczym, środkami masowego przekazu zainteresowanymi rozwojem społeczeństwa obywatelskiego.	

kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

1. Prowadzenie warsztatów teatroterapeutycznych, choreoterapeutycznych, muzykoterapeutycznych, psychodramatycznych itp. W 2015 roku przeprowadzono cykl 41 systematycznych, cotygodniowych warsztatów arteterapeutycznych; 37 z uczestnikami tworzącymi grupę pn. Teatr trochę Inny oraz 4 w ośrodku ŚDS w Tomaszkowicach. Proponowane zajęcia były wszechstronne i zróżnicowane. Plan pracy został ułożony tak, aby zrealizować trzy różne bloki warsztatowe; teatralny, psychodramatyczny i dramowy oraz muzyko i choreoterapeutyczny.

2. Prowadzenie teatru integracyjnego - przygotowywanie i wstawianie przedstawień o wysokich walorach artystycznych. W 2015 roku zorganizowano dwa pokazy spektaklu pt. „Krótki traktat o wolności” w wykonaniu aktorów z grupy teatralnej "Teatr trochę Inny". Pierwszy odbył się w konwencji teatru ulicznego na Rynku Głównym w Krakowie, w ramach IX Krakowskiej Nocy Teatrów, drugi w wynajętej sali Teatru Groteska.

3. Prowadzenie bloga teatralnego.

4. Organizowanie zajęć o profilu teatralnym i aktorskim.

5. Organizowanie wyjść beneficjentów na wydarzenia artystyczne. W 2015 zorganizowano wyjścia na kilka ciekawych i różnorodnych spektakli teatralnych:

- Pokazywane w ramach Festiwalu Materia Prima 2015: Caroline Finn – „Oni” , Compagnie 111 – Aurélien Bory - “Plan B.”, Compagnie Philippe Genty – „Nie zapomnij mnie”

	- Spektakl Narodoweg
nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	1. Prowadzenie warsztatów twórczych; teatralnych, choreoterapeutycznych i muzykoterapeutycznych. W 2015 roku przeprowadzono cykl 41 systematycznych, cotygodniowych warsztatów arteterapeutycznych; 37 z uczestnikami tworzącymi grupę pn. Teatr trochę Inny oraz 4 w ośrodku ŚDS w Tomaszkowicach. Proponowane zajęcia były wszechstronne i zróżnicowane. Plan pracy został ułożony tak, aby zrealizować trzy różne bloki warsztatowe; teatralny, psychodramatyczny i dramowy oraz muzyko i choreoterapeutyczny. 2. Stowarzyszenie poprzez własnych członków jak i specjalistów zatrudnianych na umowy cywilno – prawne prowadzi równolegle do zajęć teatralnych, warsztaty psychologiczno - pedagogiczne (w ramach cyklicznego, całorocznego programu „Lekcje teatru – lekcje życia”). Uczestnicy tworzyli scenki na podstawie znanych im z realności sytuacji np.: zakupy, wizyty u różnych specjalistów (lekarz, mechanik, urzędnik, itp.), spotkania rodzinne, relacje damsko – męskie, czy obrzędy religijne. Był to materiał do dyskusji, poszukiwania kreatywnych rozwiązań, sprawdzania się w różnych rolach i w trudnych momentach, jakie niesie codzienne funkcjonowanie.

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
--	---

4.2. Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zaczynając od najważniejszej wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności
	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	1. Prowadzenie teatru integracyjnego - przygotowywanie i wystawianie przedstawień. W ramach działalności odpłatnej zorganizowano pokaz spektaklu pt. „Krótki traktat o wolności” w wykonaniu aktorów z grupy teatralnej "Teatr trochę Inny". Przedstawienie zostało zagrane w konwencji teatru ulicznego, na Rynku Głównym w Krakowie, w ramach IX Krakowskiej Nocy Teatrów. Uczestnicy wykorzystali możliwość nawiązania bezpośredniego kontaktu z widzami, w otwartym kręgu, bez rozbudowanej dekoracji. Zaistnieli dosłownie i w znaczeniu symbolicznym w samym centrum wydarzeń, poczuli się ważni i traktowani partnersko. Z kolei dla widzów – spontanicznie zgromadzonych ludzi, zabieganych i zajętych swoimi sprawami, była to znakomita okazja, by w bezpiecznej przestrzeni teatru, przekonać się, że osoba niepełnosprawna to nie tylko bezradny i wymagający opieki, ubezwłasnowolniony człowiek. To także artysta, aktor, próbujący podzielić się swoim odmiennym sposobem odczuwania, rozumienia i wyrażania świata, swoją historią wreszcie.

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	☐ Tak ☒ Nie
Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	96,023.37 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	4,958.60 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	1,000.00 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
d) Pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	90,064.77 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	72,564.77 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	12,500.00 zł

2. Informacja o kosztach organizacji

2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	87,296.32 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	87,296.32 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	4,958.60 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	1,000.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł
d) koszty administracyjne	2,340.78 zł
e) Pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	78,996.94 zł

3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	8,727.05 zł
--	--------------------

4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o sposobie wydatkowania tych środków

4.1. Przychody z 1% podatku	4,598.60 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	4,598.60 zł

4.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1 Pokaz spektaklu pt. "Krótki traktat o wolności" w Teatrze Groteska, w dniu 17.11.2015	1,100.00 zł
2 Obowiązkowy finansowy wkład własny do zadania pn. "Lekcje teatru - lekcje życia - 2015"	3,498.60 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0.00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	0.00 zł
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	0.00 zł
	☐ z podatku od towarów i usług	0.00 zł
	☐ z opłaty skarbowej	0.00 zł
	☐ z opłat sądowych	0.00 zł
	☐ z innych zwolnień, jakich:	0.00 zł
	☒ nie korzystała	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)		☐ Tak ☒ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0.0 osób	
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>	0.0 etatów	
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej	7.0 osób	
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków	☒ Tak ☐ Nie	
		17.00 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0.00 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		☒ Tak ☐ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		4.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		47,319.28 zł
a) z tytułu umów o pracę		0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		47,319.28 zł
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		563.33 zł
3. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		2,375.00 zł
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		☒ Tak ☐ Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe		☒ Tak ☐ Nie
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		

1. Przychody w 2015 roku utrzymały się na wysokim poziomie (96 023,37 zł.) Pozyskano dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (58 000 zł.) oraz Urzędu Marszałkowskiego (14 564,77 zł.) Oprócz tego, jak co roku, złożono także wnioski dotacyjne do FIO oraz do kilku programów samorządowych. Wszystkie wnioski zostały pozytywnie ocenione formalnie, co świadczy o ich starannym i profesjonalnym przygotowaniu. Niestety uzyskały zbyt małą ilość punktów, aby otrzymać dofinansowanie.

2. W 2015 roku Stowarzyszenie uzyskało przychody z tytułu wpłat 1% należnego podatku za rok 2014. Wysokość wpływów z tego tytułu wyniosła 4 598,60 zł. To kolejny rok w którym zanotowano wzrost przychodów (w ubiegłym roku wpłynęło z tego tytułu 3 672,80 zł.) Świadczy to o powiększającym się gronie podatników, którzy pozytywnie oceniają nasze działania. Zwiększenie wpływów z tytułu 1% wydaje się o tyle cenne, że Stowarzyszenie nie inwestuje żadnych środków w akcje marketingowe w tym obszarze. Przekazuje jedynie informacje z tego zakresu w mediach społecznościowych, własnej stronie www, oraz włączając się w inne bezpłatne akcje promocyjne (portal Urzędu Miasta Krakowa, portal ngo, bezpłatne ogłoszenia itp.). Uznano, że inwestowanie środków w tym celu jest zbyt ryzykowne i może nie przynieść pozytywnych rezultatów.

3. Tak jak proponował Zarząd, nadwyżka kosztów nad przychodami za rok 2014 w wysokości 1364,90 zł. decyzją ZWZC została pokryta z Funduszu Statutowego. Jego wartość na koniec 2014 roku wyniosła 1 767,92 zł. W roku 2015 zanotowano nadwyżkę przychodów nad kosztami w wysokości 8 727,05 zł. Zarząd proponuje aby nadwyżka zwiększyła przychody za rok 2016 i została wykorzystana na realizację celów statutowych.

4. Stowarzyszenie prowadziło swój główny program "Lekcje teatru - lekcje życia", czyli cykl systematycznych warsztatów twórczych dla osób niepełnosprawnych. Zorganizowano dwa publiczne pokazy spektaklu teatralnego pt. „Krótki traktat o wolności” w wykonaniu aktorów z grupy teatralnej "Teatr trochę Inny". Pierwszy odbył się w konwencji teatru ulicznego na Rynku Głównym w Krakowie, w ramach IX Krakowskiej Nocy Teatrów, drugi w wynajętej sali Teatru Groteska. Kontynuowano współpracę z ośrodkiem ŚDS Tomaszkowice, organizowano wyprawy na wydarzenia kulturalne. Utrzymano współpracę z kadrą terapeutyczną, korzystano z pomocy wolontariuszy. Liczba uczestników biorących udział w zajęciach jest stabilna i oscyluje wokół 30 - 35 osób.

5. Koszty administracyjne utrzymują się na niskim poziomie, w roku 2015 wyniosły 2 340,78 zł. i stanowiły niewielki procent wszystkich kosztów (około 3%). Konsekwentnie prace związane z obsługą biurowo – księgową są wykonywane bezpłatnie przez członków Stowarzyszenia.

Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Jan Molicki - Skarbnik Stowarzyszenia - Członek Zarządu.	Data wypełnienia sprawozdania	2016-06-27
--	--	-------------------------------	------------