

Ministerstwo Rodzin, Pracy i Polityki Społecznej	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego		
	za rok 2016		

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2017-07-05

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE SKRZYDŁA - CENTRUM TERAPII, SZTUKI I INTEGRACJI		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat M. KRAKÓW
Gmina M. KRAKÓW	Ulica OS.JAGIELLOŃSKIE	Nr domu 34	Nr lokalu 35 A
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-836	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu 510 150 139
Nr faksu	E-mail teatrkrakow1@wp.pl	Strona www www.skrzydla.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2008-08-22		
5. Numer REGON	35676763900000	6. Numer KRS	0000178103
7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Rachela Molicka	Prezes Stowarzyszenia	TAK
	Katarzyna Salus	Wiceprezes Stowarzyszenia	TAK
	Jan Molicki	Skarbnik	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Barbara Pocięcha-Zdebska	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Magdalena Smoławska	Wiceprzewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Grażyna Hojduś	Sekretarz Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	Nadrzędnym celem Stowarzyszenia jest praca na rzecz dobra wspólnego społeczeństwa, poprzez działanie w sferze zadań publicznych, a w szczególności: 1) wielopłaszczyznowa aktywizacja (psychologiczna, społeczna, zawodowa, intelektualna i fizyczna) osób i grup zagrożonych społeczną marginalizacją, a szczególnie: a) osób niepełnosprawnych fizycznie, psychicznie i intelektualnie b) osób zaburzonych i chorych psychicznie c) dzieci i młodzieży sprawiającej trudności szkolne, wychowawcze, zagrożonej demoralizacją, ze środowisk patologicznych d) rodzin niewydolnych wychowawczo e) osób bezrobotnych i zagrożonych utratą pracy f) seniorów g) uchodźców h) osób znajdujących się w trudnych momentach życiowych i kryzysach 2) działanie na rzecz osób niepełnosprawnych 3) wspieranie rozwoju opieki pedagogicznej, psychologicznej i psychiatrycznej, a w szczególności psychoterapii dzieci, młodzieży, osób dorosłych i rodzin 4) działania na polu edukacji twórczej (teatralnej, plastycznej, muzycznej, tanecznej, choreograficznej, fotograficznej, filozoficznej, dziennikarskiej, literackiej itp.) i nieformalnej, oraz w zakresie ustawicznego kształcenia dorosłych 5) działanie na rzecz tolerancji, dialogu międzykulturowego oraz mniejszości narodowych i etnicznych 6) przeciwdziałanie patologiom społecznym, przemocy, agresji, wagarom, narkomanii, alkoholizmowi i innym uzależnieniom, profilaktyka uzależnień 7) przeciwdziałanie dyskryminacji ze względu na wiek, płeć, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną, sprawność i z innych przyczyn 8) promocja zatrudnienia i aktywizacja zawodowa osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy 9) ochrona i promocja zdrowia oraz profilaktyki zdrowotnej 10) wsparcie dla pracujących z osobami i grupami zagrożonymi wykluczeniem społecznym (instruktorów, pedagogów, nauczycieli, psychologów, pracowników socjalnych, wolontariuszy, pielęgniarzy, lekarzy itp.) 11) działalność na polu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji ze szczególnym uwzględnieniem działań zmierzających do upowszechnienia kultury i animacji kulturalnej 12) krajoznawstwo oraz wypoczynek dzieci i młodzieży, wspieranie międzynarodowej wymiany młodzieżowej 13) promocja i organizacja wolontariatu 14) działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości 15) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	1. Stowarzyszenie może realizować swoje poprzez działalność nieodpłatną, działalność odpłatną oraz działalność gospodarczą. 2. Stowarzyszenie może prowadzić działalność nieodpłatną i odpłatną w zakresie: 1) pozaszkolnych form edukacji artystycznej – 85.52.Z, w szczególności poprzez: a. prowadzenie warsztatów artystycznych 2) pozaszkolnych form edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych – 85.51.Z, w szczególności poprzez: a. organizowanie oraz promowanie imprez i wydarzeń sportowych b. organizowanie wolnego czasu i aktywizację społeczną dzieci, młodzieży oraz osób niepełnosprawnych; propagowanie aktywnych form

wypoczynku

3) pozostałych pozaszkolnych form edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowanych – 85.59.B, w szczególności poprzez:
a. tworzenie i opracowywanie programów edukacyjnych
b. prowadzenie warsztatów edukacyjnych i terapeutycznych

4) działalności wspomagającej edukację – 85.60.Z, w szczególności poprzez:
a. poradnictwo psychologiczne i doradztwo zawodowe
b. organizację międzynarodowych wymian młodzieżowych
c. prowadzenie superwizji i konsultacji psychologicznych dla instruktorów, pedagogów, nauczycieli i psychologów

5) pomocy społecznej bez zakwaterowania dla osób w podeszłym wieku i osób niepełnosprawnych – 88.10.Z, w szczególności poprzez:
a. organizowanie poradni, gabinetów terapeutycznych, świetlic socjoterapeutycznych, grup wsparcia, ośrodków samopomocy, warsztatów terapii zajęciowej, przychodni i innych placówek tego typu

6) pozostałej działalności w zakresie opieki zdrowotnej, gdzie indziej niesklasyfikowanej – 86.90.E, w szczególności poprzez:
a. psychoterapię, opiekę pedagogiczną i udzielanie wsparcia psychologicznego
b. prowadzenie superwizji i konsultacji psychologicznych dla pracowników socjalnych, wolontariuszy, pielęgniarek, lekarzy i innych osób pracujących z grupami zagrożonymi wykluczeniem społecznym
c. opracowywanie i wprowadzanie projektów terapeutycznych we współpracy z instytucjami medycznymi
d. prowadzenie warsztatów teatroterapeutycznych, choreoterapeutycznych, muzykoterapeutycznych, psychodramatycznych itp.

7) działalności związanej z wystawianiem przedstawień artystycznych – 90.01.Z

8) działalności wspomagającej wystawianie przedstawień artystycznych – 90.02.Z, w szczególności poprzez:
a. organizowanie przedstawień, wystaw, koncertów, happeningów, festiwali itp. współtworzonych przez ludzi różnych środowisk

9) artystycznej i literackiej działalności twórczej – 90.03.Z

10) działalności obiektów kulturalnych – 90.04.Z, w szczególności poprzez:
a. prowadzenie teatru integracyjnego oraz innych jednostek kultury

11) działalności związanej z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych – 59.11.Z, w szczególności poprzez:
a. tworzenie filmów edukacyjnych i kampanii społecznych

12) działalności w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych – 59.20.Z

13) działalności pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowanej – 94.99.Z, w szczególności poprzez:
a. pomoc ludziom niepełnosprawnym i znajdującym się w trudnej sytuacji rzeczowej oraz ich rodzinom i wyrównywanie szans społecznych tych osób i rodzin
b. inicjowanie i realizowanie działań zmierzających do integracji osób niepełnosprawnych w społeczeństwie
c. inicjowanie współpracy międzynarodowej z organizacjami o podobnym profilu
d. nawiązywanie współpracy i wymianę doświadczeń ze specjalistami w

kraju i za granicą, m.in. poprzez wyjazdy, szkolenia i staże zagraniczne
e. nawiązywanie współpracy z władzami samorządowymi, państwowymi,
sektorem gospodarczym, środkami masowego przekazu
zainteresowanymi rozwojem społeczeństwa obywatelskiego

14) wydawania książek – 58.11.Z

15) pozostałej działalności wydawniczej – 58.19.Z, w szczególności
poprzez:

a. wydawanie materiałów informacyjno-promocyjnych i edukacyjno –
szkoleniowych

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2016 roku realizowano działania prowadzone w ramach całorocznego, cyklicznego programu pod nazwą „Lekcje teatru – lekcje życia”. Zgodnie z przyjętymi założeniami, realizowano zadania w trzech obszarach:

I. Aktywizowanie i inspirowanie zachowań twórczych osób z niepełnosprawnościami poprzez pokazy spektakli, tworzenie tekstów scenariuszowych, redakcję bloga.

1. Podstawą były systematyczne warsztaty arteterapeutyczne. Stymulowały rozwój uczestników na wielu polach. Zajęcia były dzielone na różne bloki; teatralny, literacki, dramowy, muzyko i choreoterapeutyczny. Pozwoliło to uniknąć rutyny i znużenia, co jest częstą bolączką programów realizowanych w stacjonarnych ośrodkach. W każdym z tych obszarów forma realizacji programu oparta była na interakcji i nie ograniczonej niczym spontaniczności i kreatywności samych uczestników. To oni stawali się reżyserami, scenarzystami, choreografami. Ta swoboda jest charakterystycznym elementem psychodramy wg. Moreno, dramy czy stosowanych często technik Forum Theater i Playback Theater, przez profesjonalnie przygotowanych pod tym kątem terapeutów.

Takie metody pracy okazały się bardzo adekwatne dla osób z różnymi niepełnosprawnościami, szczególnie intelektualnymi. Zamiast posługiwać się sztywnym schematem, np. tworzeniem scen poprzez naukę tekstu i ruchu scenicznego, wychodzono od pomysłów aktorów na konkretną postać, historię, ale także poszukiwano rozwiązań konkretnych problemów życiowych. Był to swoisty poligon doświadczalny, na którym beneficjenci mogli rozwijać swoje umiejętności aktorskie, ale także życiowe.

2. W ramach realizacji zadania zorganizowano dwa pokazy spektakli z repertuaru grupy teatralnej pn. Teatr trochę Inny, tworzonej przez osoby z niepełnosprawnościami, będących beneficjentami projektu:

- 06.06.2016 przedstawiono spektakl pt. Krótki traktat o wolności, na scenie Teatru Nowego w Łodzi, w ramach Międzynarodowego Biennale, XII Spotkań Teatralnych Terapia i Teatr.

- 11.11.2016 wystawiono spektakl pt. Bez słów, na deskach Teatru Groteska w Krakowie.

Praca nad wartościowymi spektaklami wzmocniła poczucie wartości uczestników. Mówili o próbach i warsztatach na zewnątrz, dzięki czemu byli postrzegani przez innych, jako ludzie podejmujący ciekawe wyzwania, a nie tylko osoby wymagające opieki. Autor utworów, na których oparto przedstawienie pt. Bez słów – Samuel Beckett – jest bardzo znany w świecie współczesnego teatru. Sięganie po taki materiał obala stereotyp, że osoba niepełnosprawna może funkcjonować jedynie na poziomie dziecka, a sztuka przez nią tworzona jest infantylna i ma tylko wymiar terapeutyczny. Same pokazy, które zorganizowano, miały fundamentalne znaczenie rozwojowe i terapeutyczne dla uczestników. Kontakt ze spontanicznie reagującą publicznością, doświadczenie sukcesu, wzbudzenie autentycznego zainteresowania, bycie w samym centrum wydarzeń dawało więcej, niż wiele godzin zajęć. Warto tu zaznaczyć, że przedstawienia były prezentowane w profesjonalnych salach teatralnych, zapewniających właściwe standardy, zarówno dla widzów jak i aktorów. Było to dodatkowym czynnikiem wzmacniającym pozytywny wizerunek uczestników.

3. Szczególnie aktywność na zajęciach literackich oparta była na spontaniczności i kreatywności uczestników. Zamiast analizy gotowych scenariuszy, nauki cudzych tekstów, naśladowania czegoś, co już kiedyś zostało stworzone, odkrywano własne ścieżki. Pisano krótkie opowiadania inspirowane zdjęciami, widokówkami czy obrazami. Nadawano tytuły, zmieniano zakończenia historii wymyślonych

przez innych. Zadaniem prowadzących było stworzenie bezpiecznej przestrzeni dla działań uczestników; pomoc w zapisie tekstu, edycji konkretnej recenzji teatralnej, czy ustawieniu poszczególnych etiud scenicznych. Zastosowano ciekawy zabieg polegający na rejestrowaniu improwizowanych wypowiedzi za pomocą kamery video. Umożliwi to w przyszłości, wkomponowanie spontanicznych, niemożliwych do powtórzenia mini performance'ów, do treści tworzonego przedstawienia.

4. W trakcie realizacji zadania, był na bieżąco prowadzony blog, redagowany przez wszystkich uczestników. Każdy mógł zaproponować swój post zawierający recenzje z obejrzanego wydarzenia, opis emocji związanych z prezentacją własnego przedstawienia, tekst literacki tworzony podczas zajęć warsztatowych. Następnie z pomocą terapeutów, wpisy były umieszczane na blogu. Autorzy nie próbowali prowadzić intelektualnej analizy, ale bardzo spontanicznie dzielili się swoimi przeżyciami. Większość zdecydowało się opatrzyć notatki swoimi zdjęciami. To ważny aspekt w odniesieniu do osób niepełnosprawnych. Ich obecność w realnej społeczności, czy też w sieci, nie jest tak oczywista, jak ludzi zdrowych. Z racji swoich ograniczeń często stają się niewidzialni – nie zauważa się ich, nie traktuje jako indywidualności, a jedynie jako zbiorowość. Tu mogli podpisać się nie tylko imieniem i nazwiskiem, ale także pokazać swój wizerunek, podkreślić swoją niepowtarzalną osobowość. Dzięki możliwości wyrażenia własnych refleksji i opinii, uczestnicy byli nie tylko biernymi odbiorcami, ale mogli pozytywnie zaznaczyć swoją aktywność w sieci. Zachęcało to do zakładania własnych profili na facebooku i prób nawiązywania kontaktów z innymi ludźmi. W redakcję bloga włączyli się również uczestnicy z ŚDS Tomaszowice.

II. Wzmacnianie procesu integracji społecznej poprzez przełamanie izolacji komunikacyjnej, w jakiej żyją i tworzą osoby z niepełnosprawnościami.

Realizując zadanie, Stowarzyszenie kierowało się ideą, że prawdziwy proces integracji odbywa się na płaszczyźnie codziennego funkcjonowania uczestników, a nie w czterech ścianach ośrodka czy sali prób. Zajęcia, warsztaty i próby, miały na celu nabywanie umiejętności, które ułatwią im przebywanie wśród ludzi i zachęcą do podejmowania aktywności poza domem. Jak napisano wyżej, w punkcie pierwszym, pozytywne efekty w opisywanym zakresie uzyskano dzięki wykorzystaniu technik psychodramatycznych, uwalniających pokłady spontaniczności i kreatywności beneficjentów. Tworząc własne teksty, włączając się w improwizację, zamieniając się rolami, uczyli się umiejętności społecznych i odkrywali swoje możliwości. Do głównych działań bezpośrednio włączających uczestników w realny nurt życia, należy zaliczyć:

1. Cztery wyjścia na wydarzenia artystyczne:

- przedstawienie pt. „Dekalog” – Narodowy Teatr Stary – 18.06.2016
- koncert pt. „Ethno Koncert” zespołu kameralnego Maria Brudzińska Trio (wydarzenie w ramach 41 Krakowskich Reminiscencji Teatralnych) - 11.10.2016
- spektakl teatralny pt. „Podopieczni” – w Narodowym Starym Teatrze - 22.10.2016
- oraz na przedstawienie pt. „Kolacja na cztery ręce”, w Teatrze Scena STU - 29.11.2016.

Efekty tego typu wypraw są nie do przecenienia; wszyscy byli dumni, że mogli na równych zasadach zasiąść na widowni i oglądać wraz z innymi, trudne w odbiorze dzieła. Znikał podział na sprawnych i niepełnosprawnych. Dzięki takim doświadczeniom obydwu stronom będzie łatwiej praktycznie realizować współobecność w tramwaju, sklepie, czy po prostu na ulicy. Wspólne uczestnictwo w tych wydarzeniach było dobrym przykładem budowania społeczeństwa otwartego i tolerancyjnego.

2. Dwa pokazy przedstawień grupy teatralnej pn. Teatr trochę Inny, tworzonej przez osoby z niepełnosprawnościami, będących beneficjentami projektu:

- 06.06.2016, spektakl pt. Krótki traktat o wolności, na scenie Teatru Nowego w Łodzi, w ramach Międzynarodowego Biennale, XII Spotkań Teatralnych Terapia i Teatr
- 11.11.2016, spektakl pt. Bez słów, na deskach Teatru Groteska w Krakowie.

Pierwsze z przedstawień wiązało się z trzydniowym wyjazdem do Łodzi. Wszystko zostało zorganizowane bez pomocy opiekunów i rodzin. Uczestnicy podjęli odpowiedzialność za siebie i prezentowany spektakl. Wspólne posiłki, kwestie związane z zakwaterowaniem, nawiązanie kontaktu z aktorami z innych grup, itd, były realnym sprawdzianem nabytych umiejętności i okazją do wzmocnienia własnego poczucia wartości.

Na drugi pokaz organizowany w Krakowie, aktorzy zapraszali swoje rodziny i znajomych, zostawiali

zaproszenia i plakaty w popularnych miejscach (między innymi kawiarnie w okolicach Rynku i dzielnicy Kazimierz, w budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, itp.), a także w swoich ośrodkach, parafiach i społecznościach lokalnych. Z pomocą terapeutów stworzono listę zaproszonych widzów. Każdy starał się dopisać do niej jak najwięcej swoich gości. Tym samym była to praktyczna nauka komunikacji z innymi, pretekst do tego, by pochwalić się swoją aktorską działalnością.

Pośrednio nagranie płyty ze spektaklem pt. Krótki traktat o wolności, redakcja bloga projektowego, poznanie zasad działania facebooka, również stwarzały okazje do prób podejmowania kontaktu z innymi.

III. Tworzenie możliwości uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w kulturze, edukacji kulturalnej i wychowaniu przez sztukę, poprzez wyprawy na ambitne wydarzenia artystyczne.

Jednym z elementów zadania były wspólne wyjścia na ciekawe wydarzenia artystyczne. Wyprawy były kolejną okazją do uruchomienia aktywności beneficjentów. Wielu z nich przekazywało informacje z prasy, zauważonych na mieście plakatów, czy po prostu zasłyszanych od innych, o ciekawych wydarzeniach kulturalnych. Wspólnie dyskutowano o przedstawianych propozycjach. Ostatecznie wybrano się na cztery wydarzenia:

- przedstawienie pt. „Dekalog”, w Narodowym Starym Teatrze
- koncert pt. „Ethno Koncert” zespołu Maria Brudzińska Trio (wydarzenie w ramach 41 Krakowskich Reminiscencji Teatralnych), w Synagodze Wysokiej na krakowskim Kazimierzu
- spektakl teatralny pt. „Podopieczni”, Narodowym Starym Teatrze
- przedstawienie pt. „Kolacja na cztery ręce”, w Teatrze Scena STU.

Celowo zdecydowano się na tak różne prezentacje. Spektakl stworzony przez chińskiego reżysera Tiana Gebinga zakorzeniony w innej kulturze, kameralny koncert umożliwiający bezpośredni kontakt z wykonawcami, trudny spektakl o współczesnej tematyce (problem uchodźców) i wreszcie grana niemal w klasycznej formule, stylowa komedia w kostiumach z epoki, w doborowej obsadzie (Lubaszenko, Kamiński, Miecznikowski). Szczególne emocje wywołał spektakl pt. „Podopieczni”. To trudny w odbiorze obraz problemu dużej liczby uchodźców napływających do Europy. Większość uczestników bardzo krytycznie oceniała to przedstawienie.

Zarzucono twórcom brak spójnej akcji, wiele scen dłużyło się i było niezrozumiałych. Jednak dzięki temu doświadczeniu, beneficjenci mogli skonfrontować się z trudną dla nich sytuacją. Mogli wyrazić swoją negatywną opinię, przekonać się, że mają do niej pełne prawo i skorzystać z niego. Żywa dyskusja po przedstawieniu pomogła dostrzec też dobre strony spektaklu; ciekawą scenografię, muzykę graną na żywo, intrygujące obrazy filmowe wyświetlane w całej przestrzeni budynku teatralnego.

Wyjścia na wybrane wydarzenia były pretekstem do przekazania wiedzy na tematy związane z zastosowanymi rozwiązaniami formalnymi i konkretnymi gatunkami sztuki. Były praktyczną nauką umiejętności poruszania się w świecie artystycznym i jego interpretacji.

Do wypraw artystycznych zostali włączeni wybrani podopieczni z ośrodka ŚDS Tomaszkowice.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☒ gmina ☐ kilka gmin ☒ powiat ☒ kilka powiatów ☐ województwo ☐ kilka województw ☐ cały kraj ☐ poza granicami kraju		
2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	35	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała (Np. zwierzęta, zabytki)	nie dotyczy
---	-------------

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	1. Wzmacnianie procesu integracji społecznej osób z niepełnosprawnościami i przełamywanie izolacji komunikacyjnej, w jakiej żyją i tworzą, poprzez aktywizowanie i inspirowanie ich zachowań twórczych oraz nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania. 2. Pomoc ludziom niepełnosprawnym i znajdującym się w trudnej sytuacji rzeczowej oraz ich rodzinom i wyrównywanie szans społecznych tych osób i rodzin 3. Przeciwdziałanie zjawisku wypalenia psychicznego u rodziców osób niepełnosprawnych i umożliwienie im realizacji własnych planów.	94.99.Z

kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	1. Organizowanie przedstawięń, wystaw, koncertów, happeningów, festiwali itp. współtworzonych przez ludzi różnych środowisk 2. Tworzenie możliwości uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w kulturze, a tym samym wzmacnianie procesu integracji społeczności lokalnej i podniesienie poziomu kompetencji artystyczno-estetycznych uczestników. 3. Prowadzenie teatru integracyjnego pn. Teatr trochę Inny. 4. Rozwijanie umiejętności aktywnego i kreatywnego korzystania z internetu, szczególnie w zakresie działań związanych kulturą, sztuką i komunikacją społeczną na poziomie lokalnym i globalnym.	90.04.Z
--	---	---------

nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	1. Prowadzenie warsztatów artystycznych, edukacyjnych i terapeutycznych. 2. Organizowanie hospitacji prowadzonych zajęć dla studentów kierunków pedagogiki specjalnej i oligofrenopedagogiki. 3. Udostępnianie w internecie podręczników z zakresu arteterapii i kreatywnych technik pracy warsztatowo-terapeutycznej z grupą. 4. Prowadzenie superwizji i konsultacji psychologicznych dla instruktorów, pedagogów, nauczycieli i psychologów. 5. Organizowanie wyjazdów na ważne wydarzenia kulturalne i przekazywanie wiedzy na tematy związane z danym twórcą, epoką artystyczną, zastosowanymi rozwiązaniami formalnymi i konkretną dziedziną sztuki.	85.52.Z
---	--	---------

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	1. Wzmacnianie procesu integracji społecznej osób z niepełnosprawnościami i przełamywanie izolacji komunikacyjnej, w jakiej żyją i tworzą, poprzez aktywizowanie i inspirowanie ich zachowań twórczych oraz nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania. 2. Pomoc ludziom niepełnosprawnym i znajdującym się w trudnej sytuacji rzeczowej oraz ich rodzinom i wyrównywanie szans społecznych tych osób i rodzin 3. Przeciwdziałanie zjawisku wypalenia psychicznego u rodziców osób niepełnosprawnych i umożliwienie im realizacji własnych planów.	94.99.Z

kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	1. Organizowanie przedstawień, wystaw, koncertów, happeningów, festiwali itp. współtworzonych przez ludzi różnych środowisk 2. Tworzenie możliwości uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w kulturze, a tym samym wzmacnianie procesu integracji społeczności lokalnej i podniesienie poziomu kompetencji artystyczno-estetycznych uczestników. 3. Prowadzenie teatru integracyjnego pn. Teatr trochę Inny. 4. Rozwijanie umiejętności aktywnego i kreatywnego korzystania z internetu, szczególnie w zakresie działań związanych kulturą, sztuką i komunikacją społeczną na poziomie lokalnym i globalnym.	90.04.Z
--	---	---------

nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	1. Prowadzenie warsztatów artystycznych, edukacyjnych i terapeutycznych. 2. Organizowanie hospitacji prowadzonych zajęć dla studentów kierunków pedagogiki specjalnej i oligofrenopedagogiki. 3. Udostępnianie w internecie podręczników z zakresu arteterapii i kreatywnych technik pracy warsztatowo-terapeutycznej z grupą. 4. Prowadzenie superwizji i konsultacji psychologicznych dla instruktorów, pedagogów, nauczycieli i psychologów. 5. Organizowanie wyjść na ważne wydarzenia kulturalne i przekazywanie wiedzy na tematy związane z danym twórcą, epoką artystyczną, zastosowanymi rozwiązaniami formalnymi i konkretną dziedziną sztuki.	85.52.Z
---	---	---------

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym		
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą		☐ Tak ☒ Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		

1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	109,035.94 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1,274.60 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	8,533.58 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
d) Przychody finansowe	0.00 zł
e) Pozostałe przychody	99,227.76 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji	
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	914.60 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	85,500.71 zł
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0.00 zł
b) ze środków budżetu państwa	61,000.00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	24,500.71 zł
d) ze środków państwowych funduszy celowych	0.00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	5,360.00 zł
a) ze składek członkowskich	360.00 zł
b) z darowizn od osób fizycznych	0.00 zł
c) z darowizn od osób prawnych	5,000.00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0.00 zł
e) ze spadków, zapisów	0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0.00 zł
2.4. Z innych źródeł	17,260.63 zł
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	0.00 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	914.60 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania	

1	Dofinansowanie wyjazdu na Festiwal Teatralny w Łodzi	303.73 zł
2	Pokrycie wymaganego własnego wkładu finansowego w realizację zadania pn. Lekcje teatru - lekcje życia - 2016.	610.87 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	104,548.07 zł	914.60 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	1,274.60 zł	914.60 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	8,533.58 zł	0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	
d) koszty finansowe	0.00 zł	
e) koszty administracyjne	624.77 zł	
f) pozostałe koszty ogółem	94,115.12 zł	0.00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0.00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0.00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0.00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0.00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	0.00 zł
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	0.00 zł
	☐ z podatku od towarów i usług	0.00 zł
	☐ z opłaty skarbowej	0.00 zł
	☐ z opłat sądowych	0.00 zł
	☐ z innych zwolnień, jakich:	0.00 zł
	☒ nie korzystała	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)		☐ Tak ☒ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)		☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☒ nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		0.0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>		0.0 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		8.0 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		☒ Tak ☐ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		17.00 osób fizycznych 0.00 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		☒ Tak ☐ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	b) inne osoby	0.00 osób

w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	<i>volontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w sprawozdawczym)</i>	2.00 osób
	b) inne osoby	2.00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		1.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	b) inne osoby	1.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		56,575.00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0.00 zł
- wynagrodzenie zasadnicze		0.00 zł
- nagrody		0.00 zł
- premie		0.00 zł
- inne świadczenia		0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		56,575.00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		56,575.00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	2,450.00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	54,125.00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji		0.00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i>		2,381.25 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>		0.00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>		0.00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>		2,333.34 zł

8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	1,860.42 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
10. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
11. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	1,800.00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	Stowarzyszenie zatrudniało pracowników do wykonania konkretnych zadań w ramach realizowanych projektów. Podana przeciętna wysokość miesięcznego wynagrodzenia jest jedynie wartością statystyczną. Zawarte umowy cywilnoprawne dotyczyły bardzo różnych dziedzin (prowadzenie warsztatów arteterapeutycznych, opieki technicznej, koordynacji projektów, itd). Są one nieporównywalne ze sobą zarówno pod względem określonych przedmiotów umów, czasu na jaki zostały zawarte, jak i poziomu ustalonego wynagrodzenia.

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	☐ Tak ☒ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	☒ Tak ☐ Nie
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>	

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Lekcje życia - lekcje teatru - 2016	1. Aktywizowanie i inspirowanie zachowań twórczych osób niepełnosprawnych, a tym samym przyczynianie się do zwiększania ich kompetencji życiowych, nabywania nowych umiejętności, szczególnie w zakresie komunikacji z innymi. 2. Tworzenie możliwości uczestnictwa osób niepełnosprawnych w kulturze, a tym samym wzmacnianie procesu integracji i podniesienie poziomu kompetencji artystyczno-estetycznych uczestników. 3. Przeciwdziałanie zjawisku wypalenia psychicznego u rodziców osób niepełnosprawnych.	Województwo Małopolskie	24,500.71 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe

☒ Tak

☐ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację

(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Lekcje teatru - lekcje życia - 2016	1. Aktywizowanie i inspirowanie zachowań twórczych osób niepełnosprawnych, a tym samym przyczynianie się do zwiększania ich kompetencji życiowych, nabywania nowych umiejętności, szczególnie w zakresie komunikacji z innymi. 2. Tworzenie możliwości uczestnictwa osób niepełnosprawnych w kulturze, a tym samym wzmacnianie procesu integracji i podniesienie poziomu kompetencji artystyczno-estetycznych uczestników. 3. Przeciwdziałanie zjawisku wypalenia psychicznego u rodziców osób niepełnosprawnych.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	61,000.00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. — Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne

☐ Tak

☒ Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające				
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki				
Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem				
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
Lp	Organ kontrolujący			Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)				☐ Tak ☒ Nie
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)				
1. Przychody w 2016 roku utrzymały się na podobnym do ubiegłorocznego poziomie (109 053,94 zł.) Pozyskano dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (61 000 zł.) oraz Urzędu Marszałkowskiego (24 500,71 zł.) Oprócz tego, jak co roku, złożono także wnioski dotacyjne do FIO oraz do kilku programów samorządowych. Wszystkie wnioski zostały pozytywnie ocenione formalnie, co świadczy o ich starannym i profesjonalnym przygotowaniu. Niestety uzyskały zbyt małą ilość punktów, aby otrzymać dofinansowanie. 2. W 2016 roku przychody z tytułu wpłat 1% należnego podatku za rok 2015 była wyraźnie niższa (914,60 zł, w 2015 roku wpłynęło z tego tytułu 4 598,60 zł.). Stowarzyszenie nie inwestuje żadnych środków w akcje marketingowe w tym obszarze. Przekazuje jedynie informacje z tego zakresu w mediach społecznościowych, własnej stronie www, oraz włączając się w inne bezpłatne akcje promocyjne (portal Urzędu Miasta Krakowa, portal ngo, bezpłatne ogłoszenia itp.). Uznano, że inwestowanie środków w tym celu jest zbyt ryzykowne i może nie przynieść pozytywnych rezultatów. 3. Tak jak proponował Zarząd, nadwyżka przychodów nad kosztami za rok 2015 w wysokości 8 727,05 zł. decyzją ZWZC zwiększyła przychody za rok 2016 i została wykorzystana na realizację celów statutowych. Wartość Funduszu Statutowego nie zmieniła się w stosunku do roku ubiegłego i wynosi 1 767,92 zł. W roku 2016 zanotowano nadwyżkę przychodów nad kosztami w wysokości 4 487,87 zł. Zarząd proponuje aby nadwyżka zwiększyła przychody za rok 2017 i została wykorzystana na realizację celów statutowych. 4. Stowarzyszenie prowadziło swój główny program "Lekcje teatru - lekcje życia", czyli cykl systematycznych warsztatów twórczych dla osób niepełnosprawnych. Zorganizowano dwa publiczne pokazy teatralne: - 06.06.2016 przedstawiono spektakl pt. Krótki traktat o wolności, na scenie Teatru Nowego w Łodzi, w ramach Międzynarodowego Biennale, XII Spotkań Teatralnych Terapia i Teatr. - 11.11.2016 wystawiono spektakl pt. Bez słów, na deskach Teatru Groteska w Krakowie. Kontynuowano współpracę z ośrodkiem ŚDS Tomaszkowice, organizowano wyprawy na wydarzenia kulturalne. Utrzymano współpracę z kadrą terapeutyczną, korzystano z pomocy wolontariuszy. Liczba uczestników biorących udział w zajęciach jest stabilna i oscyluje wokół 30 - 35 osób. 5. Koszty administracyjne utrzymują się na niskim poziomie, w roku 2016 wyniosły zaledwie 624,77 zł. i stanowią niewielki procent wszystkich kosztów (poniżej 1%). Konsekwentnie prace związane z obsługą biurowo – księgową są wykonywane bezpłatnie przez członków Stowarzyszenia.				
Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Jan Molicki - Skarbnik Stowarzyszenia / 29.06.2017	Data wypełnienia sprawozdania	2017-06-29