

Ministerstwo Rodzin, Pracy i Polityki Społecznej	Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego
	za rok 2017

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2018-07-02

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE SKRZYDŁA - CENTRUM TERAPII, SZTUKI I INTEGRACJI		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat M. KRAKÓW
Gmina M. KRAKÓW	Ulica OS.JAGIELLOŃSKIE	Nr domu 34	Nr lokalu 35 A
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-836	Pocztą KRAKÓW	Nr telefonu 510 150 139
Nr faksu	E-mail teatrkrakow1@wp.pl	Strona www www.skrzydla.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2008-08-22		
5. Numer REGON	35676763900000	6. Numer KRS	0000178103
7. Skład organu zarządzającego organizacji	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	Rachela Molicka	Prezes Stowarzyszenia	TAK
	Katarzyna Salus	Wiceprezes Stowarzyszenia	TAK
	Jan Molicki	Skarbnik Stowarzyszenia	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	Barbara Pociecha-Zdebska	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Magdalena Smoławska	Wiceprzewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Grażyna Hojdus	Sekretarz Komisji Rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Opis działalności pożytku publicznego	

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2017 roku kontynuowano działania w ramach cyklicznego programu pn. Lekcje teatru - lekcje życia.

I. Tradycyjnie podstawą pracy były systematyczne warsztaty arteterapeutyczne i próby teatralne.

Kadra prowadziła swoje bloki programowe kierując się podstawową ideą, że twórczość, kreatywność, pomysłowość to przeciwieństwa nudy, powtarzalności i rutyny. Udało się wyzwolić autentyczną radość z aktu twórczego, zarówno u uczestników jak i prowadzących. Każde kolejne zajęcia były w pewnym stopniu zaskakujące, pojawiały się ciekawe pomysły i nowe propozycje. Powstały oryginalne autoportrety, kolaże traktujące o otaczającej rzeczywistości, krótkie wywiady i reportaże zarejestrowane kamerą, różne teksty literackie, duża ilość etud i improwizacji teatralnych inspirowanych konkretnymi obrazami czy tekstami zaczerpniętymi z literatury lub scenariuszy.

Obecnie trwają próby zbudowania przedstawienia opartego na materiale wypracowanym w czasie warsztatów. Chodzi o to, by powstał autorski spektakl będący głosem uczestników, pokazujący ich świat, system wartości i sposób myślenia.

II. Organizacja dwóch pokazów spektaklu pt. "Bez słów", opartego na utworach Samuela Becketta;

21.10.2017 na scenie teatralnej Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana oraz 22.10.2017 na scenie teatralnej Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży. Pierwszy z nich związany był z Trójkonferencją pn. Obcy-Inny-Taki Sam, organizowaną przez środowisko psychologów i psychoterapeutów. Na widowni zasiedli, między innymi, uczestnicy tego wydarzenia. Po spektaklu odbyło się ciekawe spotkanie z aktorami Teatru trochę Innego. Padały pytania o emocje związane z występem, przebieg prób, dotychczasową historię grupy. Szczere i nieco abstrakcyjne wypowiedzi budziły sympatię widowni. Rozmowy toczyły się czasem w zaskakujących kierunkach; aktorzy dość szybko przechodzili do bardziej osobistych wątków; dzielili się wrażeniami z wakacji, imprez organizowanych w ich macierzystych ośrodkach czy oglądanych seriali telewizyjnych. Tworzyło to aurę spontanicznego spotkania. Na zakończenie zespół został nagrodzony spontanicznymi, szczerymi oklaskami.

Druga prezentacja odbyła się w ramach przeglądu teatralnego organizowanego przez Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży. Wykorzystano okazję do oglądania innych przedstawień, nawiązywania kontaktów w kuluarach, brania odpowiedzialności za przygotowanie i realizację przedstawienia.

Warto tu zaznaczyć, że spektakl był prezentowany z właściwą obsługą techniczną, w profesjonalnych salach teatralnych, zapewniających właściwe standardy, zarówno dla widzów jak i aktorów. Było to dodatkowym czynnikiem wzmacniającym pozytywny wizerunek uczestników.

III. Do działań bezpośrednio włączających uczestników w realny nurt życia, należy zaliczyć organizowanie wyjść na ciekawe wydarzenia kulturalne. W tej edycji programu odbyły się wyprawy na trzy wydarzenia kulturalne:

Występ kabaretowy znanego Kabaretu Hrabi, pt. „Cyrkuśniki”

Spektakl pt. „Szewcy” Narodowego Teatru Starego

Komedia pt. „Kłamstwo” w gwiazdorskiej obsadzie aktorów scen warszawskich

Oprócz walorów artystycznych i czystej przyjemności uczestnictwa w magicznym świecie teatru i rozrywki, każde z tych wydarzeń miało wyjątkowe znaczenie dla uczestników i nabywania przez nich nowych umiejętności scenicznych i życiowych.

Kabaret Hrabi w sposób mistrzowski prezentował techniki improwizacyjne, wielokrotnie wchodząc w interakcje z przypadkowymi widzami (jeden z uczestników, wziął udział w dialogu z aktorami, zaskakując oryginalnymi skojarzeniami!). W czasie zajęć, często wykorzystywane są improwizacje i spontanicznie budowane etudy na zadany temat. Było to więc niezwykle cenne doświadczenie.

Spektakl "Szewcy" z kolei jest wyjątkowy dla całej grupy, z racji tego, że dwóch uczestników zostało zaangażowanych do obsady przedstawienia. Występują wraz z gwiazdami Teatru Starego, dla wymagającej krakowskiej publiczności. Zobaczyć swoich kolegów po drugiej stronie rampy, być świadkiem braw dla nich, jest przeżyciem absolutnie wyjątkowym. To dowód na to, że ciężka systematyczna praca przynosi spektakularne efekty. Prowadzone zajęcia nie są jedynie formalnym wypełnieniem zobowiązań projektowych, ale powodują realne zmiany w życiu uczestników.

Komedia pt. "Kłamstwo" została wybrana ze względu na znane z ekranu filmowego i telewizyjnego nazwiska: państwo; Liszowska, Kuna, Malajkat i Szwedes to plejada popularnych gwiazd. Spotkanie z tymi artystami było potwierdzeniem, że uczestnicy, osoby z niepełnosprawnościami, mają prawo i możliwość obcowania ze znanymi i lubianymi.

Efekty tego typu wypraw są nie do przecenienia; wszyscy byli dumni, że mogli na równych zasadach zasiąść na widowni. Nie było podziału na sprawnych i niepełnosprawnych, ani na salach, ani w kularach. Na foyer, uczestnicy wmieszani w tłum widzów korzystali z bufetów, czytali foldery, rozmawiali o tym co zobaczyli na scenie. Dzięki takim doświadczeniom obydwu stronom będzie łatwiej praktycznie realizować współobecność w tramwaju, sklepie czy po prostu na ulicy. Uczestnictwo w takich wydarzeniach było dobrym przykładem budowania społeczeństwa otwartego i tolerancyjnego.

IV. Trzy warsztaty arteterapeutyczne dla uczestników ośrodka ŚDS Tomaszkowice, niewielkiej miejscowości na obrzeżach aglomeracji krakowskiej.

Przeprowadzone zajęcia miały na celu wzbogacenie procesu terapeutycznego realizowanego w ośrodku, oraz naukę umiejętności przydatnych w czasie wizyt w instytucjach kultury i przebywaniu w miejscach publicznych. Za pomocą aktywnych technik wykorzystujących dramę, Forum Theater, Playback Theater i improwizacji, reżyser wraz z terapeutą, przećwiczyli sytuacje jakie czekały uczestników w nowych dla nich okolicznościach – zachowanie odpowiednich konwencji społecznych w czasie pokazu i na foyer, odszukanie swojego miejsca, korzystanie z toalety i szatni, właściwy ubiór itp. Pojawienie się instruktorów niepracujących na co dzień w ośrodku i proponowane nowe aktywności, były przyjmowane przez uczestników z dużym zadowoleniem i zaciekawieniem. Wprowadziło to dobry nastrój i energię, rozbudzało potrzebę wyjścia z rutynowej bezpiecznej przestrzeni i podejmowania nowych wyzwań. Realizacja warsztatów przyczyniła się do złagodzenia problemu, z którym borykają się wychowankowie tego ośrodka, czyli brakiem możliwości finansowych i organizacyjnych, które umożliwiłyby im uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych i w zajęciach o profilu artystycznym. Przeprowadzenie trzech warsztatów arteterapeutycznych, włączenie do wypraw kulturalnych i redakcji bloga wybranych uczestników z ośrodka z Tomaszkowic, było krokiem w kierunku zmiany tej niekorzystnej tendencji.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☒ gmina ☐ kilka gmin ☐ powiat ☐ kilka powiatów ☐ województwo ☐ kilka województw ☐ cały kraj ☐ poza granicami kraju				
2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym					
2.1. Liczba odbiorców działań organizacji (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)	<table border="1"> <tr> <td>Osoby fizyczne</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Osoby prawne</td> <td>0</td> </tr> </table>	Osoby fizyczne	35	Osoby prawne	0
Osoby fizyczne	35				
Osoby prawne	0				
2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała (Np. zwierzęta, zabytki)	nie dotyczy				
3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym					

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego		☒ Tak ☐ Nie
3.2. Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), zaczynając od najważniejszej wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności
	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	1. Wzmacnianie procesu integracji społecznej osób z niepełnosprawnościami i przełamywanie izolacji komunikacyjnej, w jakiej żyją i tworzą, poprzez aktywizowanie i inspirowanie ich zachowań twórczych oraz nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania. 2. Pomoc ludziom niepełnosprawnym i znajdującym się w trudnej sytuacji rzeczowej oraz ich rodzinom i wyrównywanie szans społecznych tych osób i rodzin 3. Przeciwdziałanie zjawisku wypalenia psychicznego u rodziców osób niepełnosprawnych i umożliwienie im realizacji własnych planów.

kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	1. Organizowanie przedstawień, wystaw, koncertów, happeningów, festiwali itp. współtworzonych przez ludzi różnych środowisk 2. Tworzenie możliwości uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w kulturze, a tym samym wzmacnianie procesu integracji społeczności lokalnej i podniesienie poziomu kompetencji artystyczno-estetycznych uczestników. 3. Prowadzenie teatru integracyjnego pn. Teatr trochę Inny. 4. Rozwijanie umiejętności aktywnego i kreatywnego korzystania z internetu, szczególnie w zakresie działań związanych kulturą, sztuką i komunikacją społeczną na poziomie lokalnym i globalnym.
nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	1. Prowadzenie warsztatów artystycznych, edukacyjnych i terapeutycznych. 2. Organizowanie hospitacji prowadzonych zajęć dla studentów kierunków pedagogiki specjalnej i oligofrenopedagogiki. 3. Udostępnianie w internecie podręczników z zakresu arteterapii i kreatywnych technik pracy warsztatowo-terapeutycznej z grupą. 4. Prowadzenie superwizji i konsultacji psychologicznych dla instruktorów, pedagogów, nauczycieli i psychologów. 5. Organizowanie wyjść na ważne wydarzenia kulturalne i przekazywanie wiedzy na tematy związane z danym twórcą, epoką artystyczną, zastosowanymi rozwiązaniami formalnymi i konkretną dziedziną sztuki.

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym		
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego		☐ Tak ☒ Nie
4.2. Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zaczynając od najważniejszej wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym		
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą		☐ Tak ☒ Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	97,487.07 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	3,999.20 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
d) Pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	93,487.87 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	77,000.00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	12,000.00 zł
2. Informacja o kosztach organizacji	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	97,399.10 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	97,399.10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	3,999.20 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł
d) koszty administracyjne	668.24 zł

e) Pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)		92,731.66 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		87.97 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o sposobie wydatkowania tych środków		
4.1. Przychody z 1% podatku		3,639.20 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		3,639.20 zł
4.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Pokrycie wymaganego własnego wkładu finansowego w realizację zadania pn. "Lekcje teatru - lekcje życia - 2017"	3,639.20 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych 0.00 zł ☐ z podatku od nieruchomości 0.00 zł ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych 0.00 zł ☐ z podatku od towarów i usług 0.00 zł ☐ z opłaty skarbowej 0.00 zł ☐ z opłat sądowych 0.00 zł ☐ z innych zwolnień, jakich: 0.00 zł ☒ nie korzystała
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)	☐ Tak ☒ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☒ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0.0 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z uławkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>		0.0 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej		5.0 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		☐ Tak ☒ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		17.00 osób fizycznych
		0.00 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		☒ Tak ☐ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		5.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		34,665.00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		34,665.00 zł
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		578.00 zł
3. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		2,059.00 zł
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		☒ Tak ☐ Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe		☒ Tak ☐ Nie
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

IX. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

1. Przychody w 2017 roku utrzymały się na podobnym do ubiegłorocznego poziomie (109 053,94 zł. – 2016, 97 487,07 zł. – 2017). Pozyskano dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (70 000 zł.) oraz Urzędu Marszałkowskiego (7 000 zł.) Oprócz tego, jak co roku, złożono także wnioski dotacyjne do FIO oraz do kilku programów samorządowych. Wszystkie wnioski zostały pozytywnie ocenione formalnie, co świadczy o ich starannym i profesjonalnym przygotowaniu. Niestety uzyskały zbyt małą ilość punktów, aby otrzymać dofinansowanie.

2. W 2017 roku przychody z tytułu wpłat 1% należnego podatku za rok 2016 wyraźnie zwiększyła się w stosunku do roku ubiegłego (914,60 zł. – 2016, 3 639,20 zł. – 2017). Stowarzyszenie konsekwentnie nie inwestuje żadnych środków w akcje marketingowe w tym obszarze. Przekazuje jedynie informacje z tego zakresu w mediach społecznościowych, własnej stronie www, oraz włączając się w inne bezpłatne akcje promocyjne (portal Urzędu Miasta Krakowa, portal ngo, bezpłatne ogłoszenia itp.). Uznano, że inwestowanie środków w tym celu jest zbyt ryzykowne i może nie przynieść pozytywnych rezultatów.

3. Tak jak proponował Zarząd, nadwyżka przychodów nad kosztami za rok 2016 w wysokości 4 487,87 zł. decyzją ZWZC zwiększyła przychody za rok 2017 i została wykorzystana na realizację celów statutowych. Wartość Funduszu Statutowego nie zmieniła się w stosunku do roku ubiegłego i wynosi 1 767,92 zł. W roku 2017 zanotowano nadwyżkę przychodów nad kosztami w wysokości 87,97 zł. Zarząd proponuje, aby nadwyżka zwiększyła przychody za rok 2018 i została wykorzystana na realizację celów statutowych.

4. Stowarzyszenie prowadziło swój główny program "Lekcje teatru - lekcje życia", czyli cykl systematycznych warsztatów twórczych dla osób niepełnosprawnych. Szczegóły działań opisano w sprawozdaniu w punkcie 1.1. "Opis głównych działań podjętych przez organizację". Utrzymano współpracę z kadrą terapeutyczną, korzystano z pomocy wolontariuszy. Liczba uczestników biorących udział w zajęciach jest stabilna i oscyluje wokół 30 - 35 osób.

5. Koszty administracyjne utrzymują się na niskim poziomie, w roku 2017 wyniosły zaledwie 668,24 zł. i stanowiły niewielki ułamek wszystkich kosztów (poniżej 1%).

Czytelny podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych do
składania oświadczeń woli w imieniu
organizacji

Jan Molicki - Skarbnik
Stowarzyszenia - Członek
Zarządu

Data wypełnienia sprawozdania